

DOKU NICHU NAGOMI Newsletter 12/2010

08.10.2010

Liebe Interessenten des deutsch-japanischen Austauschs,

am 24. September feierten wir zusammen mit der indonesischen Studentengruppe und vielen Gästen unseren ersten Indonesischen Abend. Das abwechslungsreiche Programm hat uns allen sehr viel Spaß gemacht. Einige Fotos sind zu sehen unter

<http://www.dokunichi-nagomi.de/index.php?lang=de&cid=4&sid=2>

Wegen der Herbstferien fällt unser regulärer Stammtisch in der BRÜCKE im Oktober aus. Hier einige interessante Alternativ-Vorschläge:

23. Oktober 2010

Museum Kunstsammlung NRW – K20

ART & Dine Themenführung auf Japanisch: mit anschließendem Imbiss im Restaurant "op de Eck"

Für Japaner und Deutsche, die Japanisch sprechen/lernen.

Joseph Beuys. Parallelprozesse. ヨゼフ・ボイス 『パラレル・プロセス』

Mit der untrennbaren Einheit von künstlerischem Denken und Handeln ist Joseph Beuys (1921-1986) zu einer der charismatischsten Künstlerpersönlichkeiten des 20. Jahrhunderts geworden. Sein facettenreiches Werk, das bis heute Einfluss auf die aktuelle Kunstproduktion hat, wird immer wieder unter den verschiedensten Aspekten präsentiert und diskutiert. Die Ausstellung "Joseph Beuys. Parallelprozesse" verdeutlicht unter anderem mit zehn bedeutenden Rauminstallationen den "Erweiterten Kunstbegriff" von Beuys.

ヨゼフ・ボイス(1921-1986)にとって、創作はそのまま社会変革を目指す行為だった。「ドクメンタ」で7000本の樫の木を植え、ダライ＝ラマと接触し、連邦議会選挙に立候補するなど常に世間を騒がせたボイスだが、同展ではあらためて代表的作品を見直し、作家・活動家としての実績を再検証すると同時に、その今日的意義を問う。K20に新設された3000平方メートルの展示スペースを使い、大規模インスタレーション10点を含む約300点を公開する。

Dauer: Beginn: 15:30 Uhr, insgesamt ca. 3 Stunden, Führung 1 Stunde

Kosten: ca. € 30,- pro Person für Eintritt, Führung auf Japanisch, Fingerfood, exkl. Getränke

Zahlung: im Voraus per Banküberweisung

Teilnehmer: min. 10 Personen, max. 20 Personen

Anmeldung unter [info@dokunichi-nagomi.de](mailto:info@dokunichi-nagomi.de) bis spätestens 10. Oktober 2010

<http://www.dokunichi-nagomi.de/index.php?lang=de&cid=3&sid=x05>

Freitag, 4. November 2010, 19:30 bis 21:00 Uhr

Videofilm: : Japan – eine Reise zur Kirschblüte in das Land der aufgehenden Sonne.

Referentin: Christa Stränger

Die Schönheit japanischer Gärten, die Schlichtheit traditioneller japanischer Häuser, die Stille einer Teezeremonie und Zen-Meditation, der Reichtum der japanischen Küche, die bezaubernde Natur, Hochgeschwindigkeitszüge und Wolkenkratzer. Trotz der Einflüsse fremder Kulturen hat sich Japan die eigene Tradition, die typisch japanischen Denk- und

Verhaltensweisen bewahrt. Wir erleben das moderne Japan in Tokio, Osaka und Hiroshima sowie die traditionellen Rituale in Tempeln und Klöstern.

In sanfte Landschaften eingebettet liegen die alten Kaiserstädte Kyoto und Nara, während sich das Nikko-UNESCO-Weltkulturerbe in einer eindrucksvollen Bergwelt präsentiert. Wir besichtigen die Shougunburg Himeji und auch die Burg von Matsuyama, buddhistische Tempel und schintoistische Schreine, Wahrzeichen des Landes, wie das beeindruckende schwimmende Tor oder das Eingangsportal des Itsukushima-Schreins, das sich rot glänzend im Meer spiegelt.

Ort: Die BRÜCKE, Kasernenstr. 6, Düsseldorf, Vortragsraum, 3. OG

Kosten: EUR 3,- pro Person

6. November 2010 Düsseldorf/Galerie Apart

Düsseldorf als Kunststadt: Einladung im Rahmen des Projekts "ART & Dine"

<http://www.dokunichi-nagomi.de/index.php?lang=de&cid=3&sid=x09>

Verantwortlich für diesen Newsletter: Martina Gallhöfer, Doku Nichi Nagomi  
Irrtümer, Druckfehler und Änderungen vorbehalten.

Anregungen, Lob, Kritik bitte an [info@dokunichi-nagomi.de](mailto:info@dokunichi-nagomi.de)

Abmeldemöglichkeit:

Um sich vom Newsletter abzumelden, schicken Sie bitte eine Mail mit dem Betreff:  
"Abmeldung" an: [info@dokunichi-nagomi.de](mailto:info@dokunichi-nagomi.de)

Wir sind ab sofort auch auf Facebook zu erreichen. Besuchen Sie uns unter  
<http://www.facebook.com/home.php?#!/group.php?gid=147197135312348&ref=ts> und  
werden Sie Mitglied!