

DOKUWA Newsletter 4/2010

Deutsche Version & English Version

Liebe Interessenten des deutsch-japanischen Austauschs,

der nächste Stammtisch der DOKUWA Community findet am

Freitag 23. April ab 19:45 Uhr,

in der BRÜCKE am Heinrich-Heine-Platz, Kasernenstr. 6 (Clubraum, 3. Etage), Düsseldorf statt. Nach der sehr interessanten Diavorführung im März wollen wir uns diesmal wieder wie gewohnt über verschiedene Themen unterhalten.

DOKUWA Abendessen am 15. April um 19:00 Uhr im vietnamesischen Restaurant Khan's Lilly, Friedrichstr. 132, 40217 Düsseldorf.

Preis pro Person: **EUR 25,-** für ein 3-Gänge-Menü inkl. einem Softgetränk

Teilnehmerzahl: max. 20 Personen

Verbindliche Anmeldung per Email an info@duessellife.de und Vorauszahlung per Überweisung unbedingt erforderlich. Bei Absage oder Nichterscheinen können die Kosten leider nicht erstattet werden.

<http://www.arte.tv/de/arte-magazin/3111522.html>

HAYAO MIYAZAKI: MACHT DER FANTASIE! im April auf ARTE TV

Ausflugstipp: Langen Foundation und Insel Hombroich in Neuss

<http://www.langenfoundation.de/>

<http://www.inselhombroich.de/main.htm>

Den Grundstein für die Langen Foundation legt die Sammlung Viktor und Marianne Langen. Diese zählt zu den bedeutendsten Sammlungen japanischer Kunst außerhalb Japans und umfasst außerdem hochkarätige Werke der westlichen Moderne. Das im September 2004 eröffnete Ausstellungshaus der Langen Foundation wurde nach Plänen des Prizker-Preisträgers Tadao Ando errichtet und liegt auf der Raketenstation Hombroich, zu dem das nur zehn Minuten entfernte Museum Insel Hombroich und weitere Ausstellungshäuser gehören. Tadao Ando hat inmitten der Felder des Niederrheins ein Architekturerebnis geschaffen. Ein Meisterwerk aus Beton, Glas und Stahl, in dem der Besucher ein faszinierendes Spiel von Innen und Außen, Kunst und Natur, Licht und Schatten erlebt.

Die Langen Foundation zeigt in Wechselausstellungen Werke aus der Sammlung Viktor und Marianne Langen und auch fremden Sammlungen.

Noch bis zum 24. Mai 2010 ist die Ausstellung „Die Dynastie der Farben“ von dem chinesisch-deutschen Künstler Xiaobai Su, der auch einige Jahre an der Kunstakademie Düsseldorf studierte, zu sehen.

Tagesfahrt nach Paris

Beat Takeshi Kitano – Ausstellungen

Takeshi Kitano, ein vielseitig talentierter Künstler, lädt Sie mit der Ausstellung "Gosse de peintre" ein zum Denken, Spielen und Träumen.

Als Antwort auf die Einladung der Fondation Cartier pour l'Art Contemporain hat er sich eine originelle Ausstellung zum Thema Kindheit einfallen lassen. Entdecken Sie anhand von Gemälden und Filmen, aber auch von inkongruenten Objekten, Dekoren sowie wunderlichen und aufsehenerregenden

Maschinen die Kreationen dieses Virtuosen.

Der berühmte Cineast, Schauspieler, TV-Moderator und Maler Takeshi Kitano, auch bekannt unter dem Namen Beat Takeshi, erforscht mit seinem Werk ein bittersüßes Universum, geprägt von der Nostalgie der Kindheit.

Termin Mittwoch, 19. Mai

Fahrt im Kleinbus ab/bis Düsseldorf-Hbf nach Paris, Abfahrt ca. 2:00 Uhr

Preis inkl. Besuch der Fondation Cartier mit einer Führung auf Deutsch: **EUR 85,- pro Person**

Teilnehmerzahl: min. 18 Personen, max. 20 Personen

Der Rest des Tages steht zur freien Verfügung. Es besteht die Möglichkeit im Anschluss die Beat Takeshi Ausstellung im Centre Pompidou zu besuchen. Die beiden Museen liegen ca. 3 km voneinander entfernt. Rückfahrt nach Düsseldorf gegen 19:00 Uhr.

Verbindliche Anmeldung per Email an info@duessellife.de und Vorauszahlung per Überweisung unbedingt erforderlich. Bei Absage oder Nichterscheinen werden die Kosten nicht erstattet.

Dear All,

The next get-together of the DOKUWA Community will take place on

Friday, April 23 starting at 19:45 hrs

at the BRÜCKE, Heinrich-Heine-Platz, Kasernenstr. 6 (Clubraum, 3rd floor), Düsseldorf. After the very interesting slide show in March we will go back to our usual conversations and discussions.

DOKUWA Dinner April 15 at 19:00 hrs at the Vietnamese Restaurant Khan's Lilly, Friedrichstr. 132, 40217 Düsseldorf.

Cost per person: **EUR 25,-** for a 3 course meal incl. one soft drink

Number of participants: max. 20

Definite booking via email to info@duessellife.de and advance payment by bank transfer are absolutely necessary. In case of cancellation or non-appearance the costs cannot be reimbursed.

<http://www.arte.tv/de/arte-magazin/3111522.html>

HAYAO MIYAZAKI: MACHT DER FANTASIE! im April auf ARTE TV

Excursion to Langen Foundation und Insel Hombroich in Neuss

<http://www.langenfoundation.de/>

<http://www.inselhombroich.de/main.htm>

The foundation stone for the Langen Foundation is the Viktor and Marianne Langen Collection. It is one of the most important collections of Japanese art outside of Japan and includes also top-quality works from modern Western Art. The Langen Foundation's Exhibition House that opened in September 2004 was constructed according to plans of the Prizker-prize winner, the Japanese architect Tadao Ando. It is located on a former NATO missile base, the Raketenstation Hombroich and is part of the Hombroich Cultural Environment along with the Museum Insel Hombroich located only ten minutes away.

Tadao Ando has created an architectural experience in the midst of fields on the Lower Rhine. It is a masterpiece made of concrete, glass and steel in which visitors experience a fascinating interplay of inside and outside, art and nature, light and shadow.

In alternating exhibitions the Langen Foundation shows works of the Viktor and Marianne Langen Collection as well as from other collections.

Day Trip to Paris

Beat Takeshi Kitano - Exhibitions

"With this exhibition, I was attempting to expand the definition of "art," to make it less official, less conventional, less snobby, more casual." Beat Takeshi Kitano

With pleasure, humour and seriousness, Beat Takeshi Kitano has thrown himself into Gosse de peintre, an unusual project that subtly, if impertinently, alights in the realm of childhood. With paintings and videos, astonishing objects and settings, whimsical and fantastic machines, Kitano leads the visitor through surprises, gags, and games, all the while mocking contemporary art, experimenting with knowledge, and toying with clichés associated with his country.

Filmmaker, actor, TV presenter, comedian, painter, writer, Takeshi Kitano, also known as Beat Takeshi, is a singular personality. Famous throughout the world for his films, Beat Takeshi Kitano commands an unequalled popularity in Japan as a comic and TV celebrity. Irrepressibly curious, passionate about the acquisition and passing on of knowledge, he adroitly switches genres and idioms, moving from violence to comedy, from over-the-top performances to deeply restrained ones.

Day Trip, Wednesday, May 19

Minibus/Passenger Van from/to Düsseldorf-Hbf to Paris, departure approx. 2:00 hrs

Costs incl. visit of Fondation Cartier with a guided tour in German (please let me know, if you require a guided tour in English): **EUR 85,- per person**

Number of participants: min. 18, max. 20

The rest of the day will be free time. You have the opportunity to visit the second Beat Takeshi exhibition at Centre Pompidou, which is only about 3 km away from the Fondation Cartier. Departure/return to Düsseldorf at 19:00 hrs.

Definite booking via email to info@duessellife.de and advance payment by bank transfer are absolutely necessary. In case of cancellation or non-appearance the costs cannot be reimbursed.

Verantwortlich für diesen Newsletter: Martina Gallhöfer, [duessellife](http://duessellife.de) your local living connection
Irrtümer, Druckfehler und Änderungen vorbehalten.

Anregungen, Lob, Kritik bitte an info@duessellife.de
[duessellife](http://duessellife.de) Martina Gallhöfer, Herderstr. 32, 40237 Düsseldorf
Tel: +49 (211) 67 53 04 | info@duessellife.de

Abmeldemöglichkeit:

Um sich vom Newsletter abzumelden, schicken Sie bitte eine Mail mit dem Betreff: "**Abmeldung**"
an: info@duessellife.de